



Diego Rubiconti

(+39) 3331381490 | diegorubiconti@gmail.com |

via Vivaldi, 13, 62012, Civitanova Marche, Italia

● ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2022 – ATTUALE

VOCAL COACH PRESSO "ZERO CROSSING" ACCADEMIA DI MUSICA, PESARO

04/2021 – 06/2021

ESPERTO DI MUSICA PRESSO "B. GIGLI" ISTITUTO COMPRENSIVO SCUOLA DELL'INFANZIA, RECANATI

11/2019 – 03/2020

ESPERTO DI MUSICA PRESSO "E. PALADINI" ISTITUTO COMPRENSIVO SCUOLA ELEMENTARE, TREIA

11/2019 – 03/2020

ESPERTO DI MUSICA PRESSO "C. URBANI" SCUOLA ELEMENTARE, RECANATI

01/2019 – 06/2019

ESPERTO DI MUSICA PRESSO "E. PALADINI" ISTITUTO COMPRENSIVO SCUOLA ELEMENTARE, TREIA

01/2018 – 06/2018

ESPERTO DI MUSICA PRESSO "C. URBANI" SCUOLA ELEMENTARE, RECANATI

09/2019 – ATTUALE

VOCAL COACH PRESSO ISTITUTO MUSICALE "BENIAMINO GIGLI", RECANATI

11/2018 – 03/2019

ESPERTO VOCAL COACH PRESSO "L. DA VINCI" IST. STATALE SUPERIORE, CIVITANOVA MARCHE

30/09/2019 – ATTUALE

ESPERTO DI MUSICA PRESSO CASA DIVINA PROVVIDENZA, LORETO

04/2021 – ATTUALE

SPEAKER & VOICE OVER

15 years experienced in Vocal Coaching. Own professional recording studio (isolation, microphone, preamp, mic-screen, software, etc). Specialized in Diction. Fluent voice, expressive, natural. Pro-equipment. Da più di 15 anni nel settore del Vocal Coaching. Studio di registrazione con attrezzatura professionale (isolamento acustico, microfoni, preamp, mic-screen, software ecc.) Specializzato in Dizione. Voce fluente, naturale, suadente ed espressiva.

<https://www.fiverr.com/diegoruby/be-the-new-perfect-italian-voice-over-you-need>

20/09/2019 – 01/07/2020

VOCAL COACH PRESSO "IL PALCO" ISTITUTO MUSICALE, CIVITANOVA MARCHE

15/09/2018 – ATTUALE

DIREZIONE DI CORO PRESSO "ROCK&ARTS" ASS. CULTURALE, CIVITANOVA MARCHE

09/2014 – ATTUALE

INSEGNANTE DI MUSICA

- Canto
- Chitarra (1° anno)
- Teoria musicale
- Ear training
- Vocal coaching
- Fonico (da studio / dal vivo)

2015 – ATTUALE

STUDIO DI REGISTRAZIONE / FONICO

- Produzione semi-professionale di brani editi e inediti
- Produzione di demo
- Produzione professionale audio per spot commerciali (sottofondo, colonne sonore, voci)

01/2018 – ATTUALE

CONSULENZA MUSICALE / ARTISTICA

- Preparazione progetto
- Studio della visione d'insieme, della presentazione e dei target del medesimo
- Focus su performance e comunicazione
- Ri-arrangiamento componenti

11/2018 – ATTUALE

SEMINARIO "LA VOCE CONSAPEVOLE"

Seminario di 9 ore complessive sulla rieducazione vocale, attraverso approfondimenti sulla conoscenza e sull'uso corretto dell'apparato fonatorio, sulla postura e su metodi di prevenzione per disturbi della voce.

Per insegnanti e soggetti atti all'utilizzo della voce per professione.

docenti:

Sara Luciani (fisioterapista)

Lucia Montemarani (logopedista)

Diego Rubiconti (vocal coach)

2015 – ATTUALE

WORKSHOP INCENTRATO SUL CANTO, SULLA TEORIA DEL SUONO E SULL'UTILIZZO DI HARDWARE NELLA REGISTRAZIONE

programma workshop:

- studio delle varie tipologie di microfoni e il loro effetto prossimità
- propedeutica al suono (vibrazione, Hertz, Decibel, riverbero, processori di segnale)
- teoria musicale
- apparato fonatorio (studio del diaframma, corde vocali ed il loro lavoro in simbiosi, postura, tecniche di riscaldamento, studio dei vari appoggi, respirazione costo-diaframmatica, teoria dell' "input/output" vocale, metodi di propriocezione, esercizi)
- studio nella pratica di canzoni
- ricerca del naturale suono personale, coadiuvato alla propria personalità artistica e/o musicale
- l'orecchio "interno"
- ear training
- propedeutica alla beat-box
- diplofonia

04/2022 – ATTUALE

VOCE PRESSO "PIÙ CHE CESARE" TRIBUTE BAND A CESARE CREMONINI & LÙNAPOP

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2020 – ATTUALE – Fermo

STUDIO IN CORSO PER LAUREA TRIENNALE IN CANTO JAZZ – Conservatorio "G.B. Pergolesi"

- Storia della musica
- Teoria musicale
- Psicologia musicale
- Armonia
- Tecniche di improvvisazione musicale
- Tecniche di composizione musicale per formazione bandistica

04/2021 – 07/2021 – Senigallia

TECNICHE DI DIZIONE, DOPPIAGGIO, SPEAKER & RECITAZIONE – LABORATORIO CENTROVOCE

- tecnica vocale: respirazione, articolazione, risuonatori.
- dizione
- analisi del testo
- tecniche di recitazione
- lettura espressiva, lettura veloce
- timbro, pause, accenti
- speakeraggio – oversound
- doppiaggio audiolibri-documentari
- doppiaggio su italiano e su lingua straniera
- il sync

<http://www.laboratoriocentrovoce.it/>

17/10/2014 – 03/07/2015 – Corridonia

MASTER IN SPECIALIZZAZIONE (A SEGUITO RIPORTATI) IN: – M.A.C.S.

- Canto moderno
- Vocal coaching
- Dizione
- Produzione e arrangiamento musicale
- Recording studio
- Discografia
- Fisica del suono
- Fónico studio/live

Con la commissione di:

Claudio Fabi (RCA Italiana, autore, compositore, padre di Niccolò), Pasquale Minieri (ex componente degli Area), Tania Lighea (Sanremo), Rossana Casale (vocal coach xfactor, 2010), Anna Teresa Eugeni (rinomata doppiattrice italiana)

09/2003 – ATTUALE

STUDIO PERSONALE (PRIVATISTA E PUBBLICO) IN CANTO LIRICO, MODERNO E JAZZ

Con i docenti:

M° M. Luciani, S. Solarino, P. Lorenzi, T. Montelpare ecc.

11/2004 – ATTUALE

STUDIO PERSONALE (PRIVATISTA) IN CHITARRA CLASSICA, ACUSTICA ED ELETTRICA

Con i docenti:

M° P. Natalini, M. Gaetani

2007 – ATTUALE

STUDIO PERSONALE (PRIVATISTA E PUBBLICO) DI TEORIA MUSICALE

Con i docenti:

M° G. Tanzi, P. Marchese, P. Natalini, M. Gaetani, T. Tesei ecc.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C1	C2	C1
FRANCESE	A2	B1	B1	B1	A1
TEDESCO	A1	A1	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

- ottime capacità organizzativo-logistiche acquisite lungo tutto il percorso cantautorale tuttora attivo come front-man di un gruppo di musicisti
- buone capacità di gestione dello stress acquisite durante lo studio di pratiche di meditazione yoga, daimoku, bagno sonoro con strumenti ancestrali e tecniche di respirazione controllata
- ottima capacità di auto-gestione acquisita durante viaggi in solitaria (es. Cammino di Santiago, dal 3/07 al 1/08, 2013 - 800km in solitaria)

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze comunicative e interpersonali.

- ottime competenze relazionali con i bambini
 - ottima capacità di interloquire con assertività
 - facilità nell'ascolto
 - naturale predisposizione all'empatia
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".